



CREARE E PENSARE LA FOTOGRAFIA

ALTA FORMAZIONE SULL'IMMAGINE FOTOGRAFICA
CICLO DIDATTICO 2020/21
WORKSHOPS E OPEN CALL BORSE DI STUDIO
REGOLAMENTO E MODULO - V. 1.3

 **OCCHIO**
www.occhio-lab.it

 **Fondazione
di Sardegna**

 **ARTE
CONDIVISA
IN SARDEGNA**


COMUNE DI CAGLIARI



OPEN CALL / REGOLAMENTO



Fondazione
di Sardegna



ARTE
CONDIVISA
IN SARDEGNA



COMUNE DI CAGLIARI

ART. 01 – FINALITÀ

OCCHIO ETS, al fine di promuovere l'Arte e le Ricerche Fotografiche Contemporanee, indice una Open Call pubblica per l'assegnazione di borse di studio per la frequenza dell'intero ciclo didattico "Creare e Pensare la Fotografia - 2020/2021", composto da 5 workshops (120 ore totali di formazione) che si svolgeranno nella Città di Cagliari. Per info sui workshops www.occhio-lab.it.

ART. 02 – CRITERI DI PARTECIPAZIONE

L'Open Call è aperta a tutti gli artisti contemporanei di ogni nazionalità, senza limiti tematici, secondo i criteri previsti da questo bando. Ogni autore può inviare una singola domanda di partecipazione e concorrere all'assegnazione di una singola borsa di studio. L'Open Call è rivolta ad artisti il cui lavoro sia photo-based, cioè abbia l'immagine fotografica come medium centrale del processo creativo. Ogni tipologia di esecuzione artistica con base fotografica è ammessa. Non ci sono limiti di espressione.

ART. 03 – BORSE

6 è il numero delle borse messe a disposizione. Nello specifico 4 borse sono messe a disposizione dalla Fondazione Banco di Sardegna e 2 borse sono messe a disposizione da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Cagliari. L'assegnazione delle borse è suddivisa in due categorie:

- < 30
Autori fino ai 30 anni d'età (non devono avere compiuto 31 anni al momento dell'iscrizione), vengono destinate 2 borse di studio;
- Open
Tutti gli autori senza limite di età, a cui vengono destinate 4 borse.



ART. 04 – TEMPI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli autori potranno partecipare alla open call dal 15 al 28 Ottobre 2020, inviando una cartella zip nominata cognome_nome del partecipante (Es. rossi_mario), contenente i seguenti materiali:

- **MODULO DI ISCRIZIONE**
Compilato in tutti i suoi campi e firmato (pag. 7 di questo documento).
Rinominare con cognome_nome_iscrizione (Es. rossi_mario_iscrizione).
- **LETTERA MOTIVAZIONALE**
Argomentare le motivazioni dell'autore per la frequentazione del ciclo didattico. Massimo 500 parole (formato .doc o .pdf). Rinominare con cognome_nome_lettera (Es. rossi_mario_lettera).
- **STATEMENT**
Descrivere la propria pratica artistica o il progetto inviato, massimo 300 parole (formato doc o pdf). Rinominare con cognome_nome_statement (Es. rossi_mario_statement).
- **PORTFOLIO DIGITALE**
Composto da massimo 10 immagini in formato .jpg (non sono ammessi formati alternativi), 72dpi, con lato lungo 1500px, peso totale finale inferiore ai 4mb. Le immagini possono provenire da più progetti o fare parte di un unico corpo di lavoro. Nominare i file cognome_nome_numero progressivo (Es. rossi_mario_01...rossi_mario_02...).
- **LINK VIDEO**
Gli autori che lavorano con il video, o che vogliono includere anche delle opere video, possono inserire in un documento .doc o .pdf, i links alle opere online.

Tutti i documenti devono essere inviati alla mail opencall@occhio-lab.it riunendoli in un file compresso formato zip rinominato Nome_Cognome_Documenti. La candidatura sarà accettata solo se saranno completati tutti i campi obbligatori del modulo di iscrizione e inviati tutti i materiali di documentazione aggiuntiva richiesti. Non saranno ritenute valide le candidature incomplete.

ART. 05 – QUOTA PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla open call è GRATUITA.

ART. 06 – GIURIA

La selezione finale degli autori sarà compiuta da una commissione formata dalla OCCHIO ETS e da rappresentanti delle istituzioni partner che supportano le borse di studio. I criteri di valutazione sono qualitativi e di contemporaneità artistica del materiale presentato. Le decisioni di tale commissione sono inappellabili e insindacabili.

ART. 07 – VINCITORI

Entro il 30 Ottobre 2020 verranno resi noti i nomi degli autori selezionati.

I vincitori saranno contattati tramite e-mail o telefono, mentre l'elenco completo sarà reso noto attraverso il sito internet www.occhio-lab.it.

ART. 08 – PRIVACY

I partecipanti alla Open Call OCCHIO autorizzano OCCHIO ETS e Orientare Srl al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla Privacy), successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy) e GDPR sulla Privacy (reg.UE n. 679/2016) con modifiche d.lgs. 101/18. I partecipanti concedono gratuitamente a OCCHIO ETS i diritti di utilizzo del materiale inviato e dei testi per fini promozionali delle attività di OCCHIO e della stessa Open Call.

ART. 09 – RISPETTO DEL BANDO

L'iscrizione implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando.

ART. 10 – ISCRIZIONE, WORKSHOPS E OPEN CALL

La partecipazione alla Open Call OCCHIO non assicura l'iscrizione e la frequentazione dei workshops se non in caso di assegnazione di borsa. Per assicurarsi l'accesso ai workshops prescelti, sarà consentita l'iscrizione con l'invio della quota e contestualmente partecipare alla Open Call. In caso di vincita della borsa di studio, la quota verrà completamente rimborsata. Coloro che avessero già effettuato iscrizione e pagamento quota prima della pubblicazione di questa Open Call, possono comunque partecipare alla stessa. In caso di vincita verranno rimborsati dell'intero ammontare pagato all'atto di iscrizione.





OPEN CALL / MODULO DI ISCRIZIONE



Fondazione
di Sardegna



ARTE
CONDIVISA
IN SARDEGNA



ARTISTA

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/aa _____ il _____ C.F. _____

Residente a _____ CAP _____ invia/piazza _____

Tel. _____ E-mail _____

con questo modulo si candida alla Open Call per l'assegnazione di borse di studio per il ciclo didattico 2020/2021 di "Creare e pensare la fotografia" pertanto dichiara di avere anni _____ e di aver allegato alla mail inviata a opencall@occhio-lab.it:

Lettera motivazionale

Portfolio digitale

Statement

Link video

Firma _____ (Luogo e data) _____

(in caso di artista minorenni) in qualità di Genitore Tutore, io (nome e cognome) _____
_____ autorizzo alla partecipazione e al trattamento dei dati secondo quanto indicato.

Firma _____ (Luogo e data) _____

Il/la Sottoscritto/a _____ dichiara di aver preso visione e di accettare le clausole riportate nel "regolamento di partecipazione/iscrizione" [cod. civ. art. 1341]

Firma _____ (Luogo e data) _____

Informativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR [Regolamento UE 2016/679]. Orientare srl, organizzatore del corso, è titolare del trattamento dei dati personali necessari alla realizzazione dei servizi in oggetto. I dati potranno essere comunicati a soggetti pubblici [relativamente ad obblighi previsti dalla normativa vigente] nonché a soggetti privati ai fini dell'adempimento del contratto [recupero crediti, ecc.]. Autorizzo il trattamento dei dati solo ai fini del presente corso.

Firma _____ (Luogo e data) _____

I dati potranno essere utilizzati per informare su corsi, servizi e iniziative realizzati da Orientare srl o da soggetti partner. Autorizzo il trattamento dei dati anche a tal fine.

Firma _____ (Luogo e data) _____



In qualsiasi momento potrà esercitare i diritti disciplinati dall'art. 7 del D.Lgs 196/03 [aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione, ecc.] e dal GDPR [Regolamento UE 2016/679], contattando Orientare srl [+39 070 667.0168 / formazione@orientare.it]





Occhio è un contenitore ibrido di esperienze artistiche e didattica. Uno spazio di confronto, promotore di contatti stabili con professionalità del contesto artistico internazionale. Attraverso la sua attività culturale e formativa, Occhio vuole essere al centro del processo di costruzione della comunità artistica, usando come strumenti il dialogo e lo scambio orizzontale.

Lo scopo di questo primo ciclo didattico 2020\2021 è di creare un momento protratto nel tempo, che porti arricchimento sulla cultura visuale del mondo fotografico, con il fine ultimo di aprire canali di contatto tra la comunità artistica locale e quella internazionale.

www.occhio-lab.it
info@occhio-lab.it